

jlmhôtel

## Le luxe discret et démocratisé

À Saint-Nicolas de Véroce, bourgade de 250 âmes miraculeusement préservée sur les hauteurs de Saint-Gervais-les-Bains, L'Armancette et ses cinq étoiles brillent sans ostentation et en harmonie avec la vie locale.



### Géraldine Marin-Préto UN GOÛT SÛR

Fondatrice de l'agence Megève Design, spécialisée dans le résidentiel haut de gamme de montagne, elle a imaginé l'hôtel comme un diamant minutieusement taillé. « Avec mon bras droit Matthieu Baillet, nous nous nourrissons de ce qui se fait en déco mais restons très indépendants dans nos choix ». Le résultat, exceptionnel, ne laisse rien au hasard.

### L'Armancette AUTHENTIQUE CHIC

Prévu pour être un 4\*, le vaste chalet érigé sur les vestiges de l'ancienne boulangerie du village a finalement ouvert auréolé de 5\* et du label « Leading Hotels of the World » : fruit de l'exigence combinée des architectes d'intérieur et du propriétaire, homme d'affaires fortuné qui passait ses hivers, enfant, à Saint-Nicolas. Pour autant, et c'est à souligner, les tarifs restent abordables pour des prestations d'une telle qualité.

4088 Route de Saint-Nicolas  
74170 Saint-Gervais-les-Bains  
Tél. : 04 50 78 66 00  
armancette.com

PHOTOS © L'ARMANCETTE - PHOTO SALLE DE RESTAURANT © BERNARD TARTINVILLE



### PLUSIEURS ÎLOTS DE VIE

Accessible à tous, l'hôtel estompe les barrières : par son restaurant, ouvert midi et soir à la clientèle extérieure, par son Spa (piscine, jacuzzis, salles de soins et de sport), son salon de thé/bar à vins où chacun vient petit-déjeuner, goûter ou prendre un verre, et sa boulangerie qui, juste retour des choses, vend pains et viennoiseries maison aux habitants.





## 2 DES MÉLANGES FEUTRÉS MAIS AUDACIEUX

*Les 17 chambres, toutes différentes, ont été un formidable terrain de jeu pour le duo de décorateurs, tant sur le plan du mobilier que des luminaires XXL et des tissus. Souvent piochées chez les grands éditeurs italiens (Rubelli, Missoni...), ces éléments confèrent une atmosphère chic et douillette. Et autorisent quelques fantaisies, telle cette tête de lit en deux parties, en cuir coloré.*



## 3 UNE SCÉNOGRAPHIE MINÉRALE

*Œuvres d'art géologiques, les salles de bains exposent des granits au reflet d'argent ou bleu d'Amérique du Sud, des travertins bruns, des marbres vert d'Inde, de Calacatta au veinage doré... Une opulence de matériaux nobles qui n'occulte cependant pas l'authenticité du lieu accroché à la montagne rocheuse, et qui respecte le bâti local, entre vieux bois brossé, tavaillons, lauze et granit du Mont-Blanc.*

/ PAR ÉLODIE DECLERCK